



LA ORIÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES-F

(PARENTHÈSE DIDACTIQUE)

**REQUALIFICATION
DES ESPACES ANNEXES
À LA SALLE D'EXPOSITION**

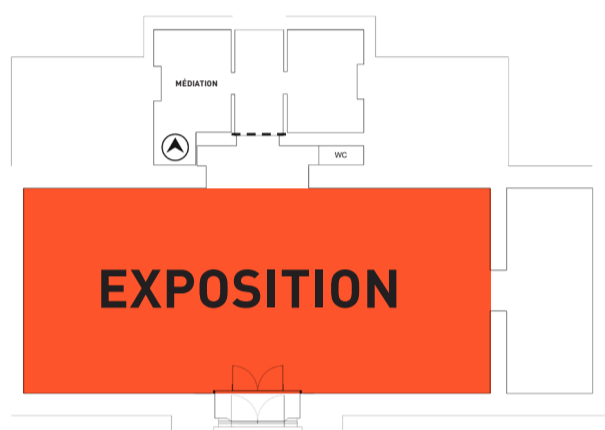
Mathilde Oury

/Design d'espace

Baptiste Némard

/Design produit

CONSTATS SUR LE CONTEXTE DE LA CRIÉE



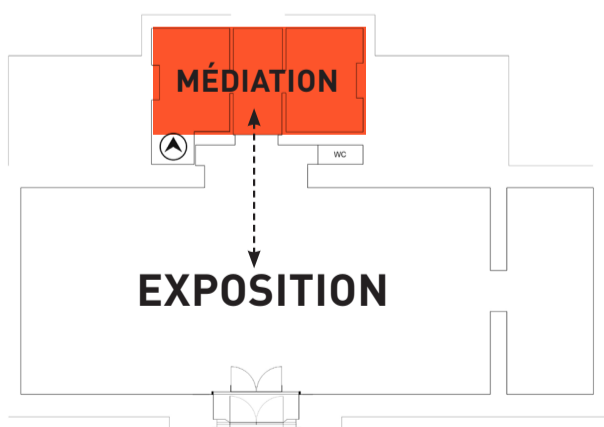
> Pourtant énoncé comme un espace de rencontre de tous les publics avec l'art contemporain, La Criée ne manifeste pas explicitement au sein de ses murs son attachement pour la médiation culturelle.

> L' espace de La Criée se concentre essentiellement sur une unique salle d' exposition et mets en marge des espaces annexes pouvant potentiellement être des espaces complémentaires à la pratique des expositions.

> Le couloir desservant les deux espaces annexes depuis la salle d'exposition est perçu comme une frontière pour les visiteurs. Il marque une rupture dans leur déambulation due à l'étroitesse du passage qu'il propose en contraste avec l'espace aérien de la salle d'exposition.

> Superposition des fonctions au sein des espaces annexes qui nuit et parasite les supports de médiation présents dans ces espaces.

INTENTION DE PROJET



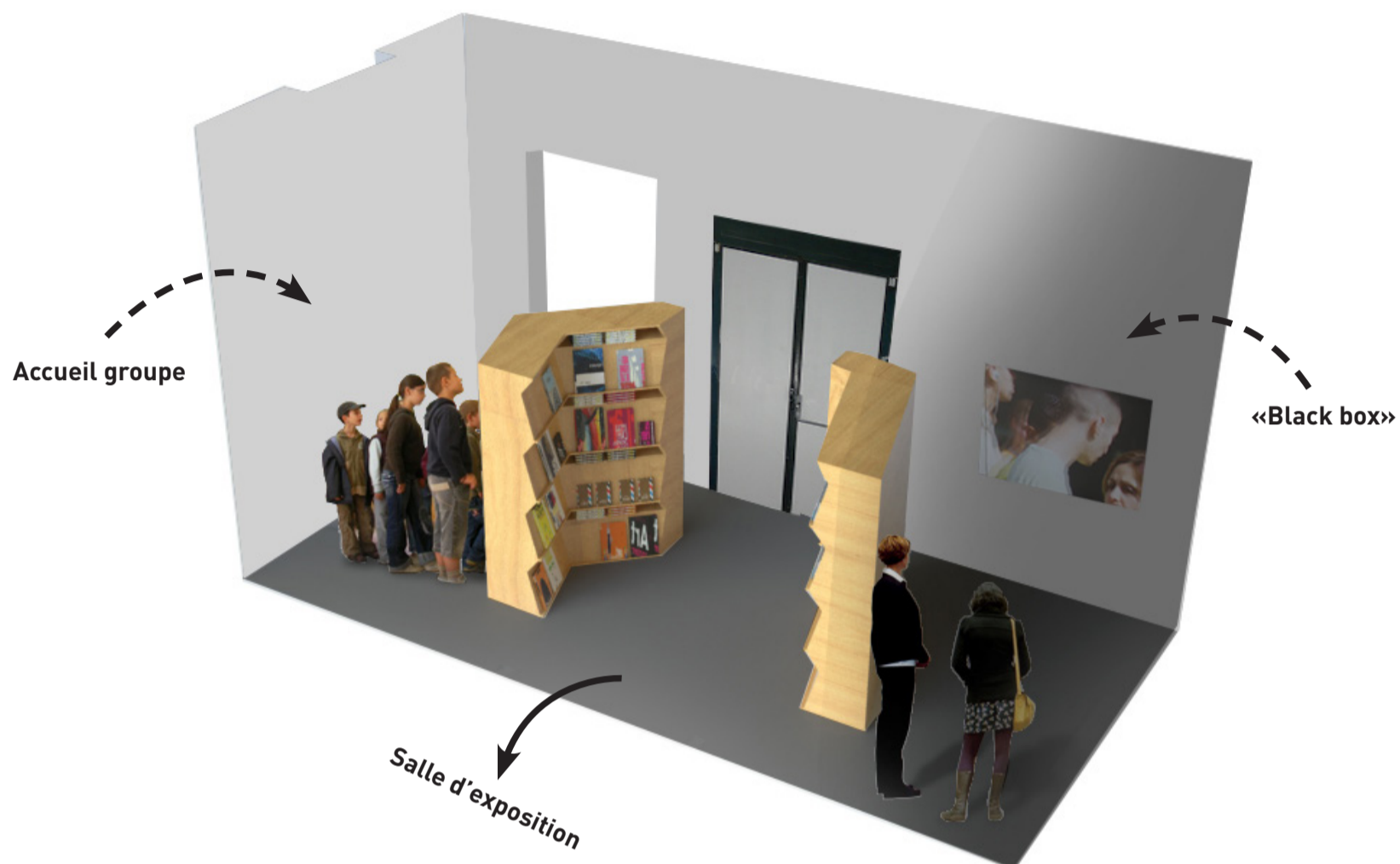
Réaffirmer et valoriser, au sein des espaces annexes, une médiation - entre l'art contemporain et ses publics - complémentaire à la pratique des expositions

(PARENTHÈSE DIDACTIQUE)

REQUALIFICATION DES ESPACES ANNEXES À LA SALLE D'EXPOSITION

Mathilde Oury
/Design d'espace

Baptiste Némard
/Design produit



(PARENTHÈSE DIDACTIQUE)

REQUALIFICATION
DES ESPACES ANNEXES
À LA SALLE D'EXPOSITION

Mathilde Oury
/Design d'espace

Baptiste Némard
/Design produit

